



## LA MECANIQUE DE L'ARTISTE

Formation sur deux modules : « **La mécanique de l'artiste** »

### Informations générales et pédagogiques

#### **1) Prérequis (technique) et expérience professionnelle des stagiaires**

Expérience exigée d'un an dans au moins une des disciplines. Stage de perfectionnement.

#### **2) Objectif pédagogique :**

Formation destinée aux artistes intermittents du spectacle afin de leur permettre d'acquérir d'autres qualités artistiques et approfondir leurs disciplines.

#### **3) Programme :**

Les cours abordés pendant tout le long la formation sont :

Danse moderne/ Street Jazz/Théâtre/ Chant/ coaching scénique/Contemporain/classique/pilâtes/yoga.

#### **Danse moderne jazz :**

Apprentissage de la technique jazz via des exercices d'échauffement et d'étirements face aux miroirs puis apprentissage et interprétation d'une chorégraphie spécifiquement créée en relation avec la barre du jour.

#### **Danse street jazz :**

Échauffement corporel puis apprentissage d'un enchaînement de pas qui demande une allure urbaine et spécifique selon le professeur.

#### **Théâtre :**

L'atelier théâtral s'articule en 3 parties

- . Improvisation (travail sur le lâcher prise)
- . Observation d'une technique particulière de jeu théâtral ou cinématographique
- . Mise en pratique sur scène, en solo ou duo de l'apprentissage du jour.

#### **Chant :**

Échauffement vocal en groupe, travail du souffle et de la respiration pour plus de performance et de clarté dans la voix puis mise en pratique autour d'un chant gospel ou d'une chanson de répertoire.

#### **Coaching scénique :**

Passage individuel sur scène d'une chanson préalablement choisie par l'élève. Retour du professeur sur l'interprétation, la prise d'espace, conseil pour plus d'impact et d'émotion auprès du public. Observation des autres élèves dans la salle pour apporter sa propre analyse et ressenti, dans le but de pouvoir s'autocorriger et d'améliorer ses performances par l'observation.

#### **Danse contemporaine :**

Prise d'espace par le mouvement selon une technique spécifique au professeur. Développement vers l'extrême de sensation dans la démonstration. Travail du sol, du ressenti et de la projection.

**Danse classique :**

Échauffement et étirements à la barre, travail de la technique classique devant le miroir pour un retour sur les fondamentaux de la propreté du mouvement et la rigueur de la danse et de l'art en général.

**Pilâtes :**

La méthode pilâtes est pratiquée sur un tapis. Elle a pour objectif le développement des muscles profonds, l'amélioration de la posture, l'équilibrage musculaire et l'assouplissement articulaire, pour un entretien, une amélioration ou une restauration des fonctions physiques.

**Yoga :**

Pratique d'un ensemble de postures et d'exercices de respiration qui vise à apporter un bien-être physique et mental.

**4) Formateurs :**

Oscar Sisto  
Mohamed Abdennebi  
Henri Lefevre  
Charlotte Berry

**5) Effectif :** 20 personnes.**6) Matériel mis à disposition :**

De grandes salles de danse, et petit espace scénique de 20 places.  
Les moyens techniques son et lumière sont mis à disposition des professeurs  
Matériel et supports pour écrire les scènes et chorégraphies et partitions de musique.

**7) Évaluation pédagogique en fin de parcours :**

Assiduité : feuille de présence

Retour des enseignants : chaque travail fait l'objet d'un retour oral de la part des enseignants. Pour valider les points forts et donner des clés pour soutenir les points faibles.

Enfin, un échange verbal collectif en fin de formation a lieu avec les formateurs qui valident chaque parcours et les acquis. Une attestation de fin de stage avec l'évaluation est remise à chaque stagiaire. Il est demandé aux stagiaires de remplir un questionnaire de satisfaction concernant l'organisation et le déroulement pédagogique de la formation, les points forts et les points faibles du stage, des propositions pour améliorer l'action de formation, le cas échéant ainsi que la qualification du stage.

**8) Durée et tarif des modules :****- Module 1 :**

77h (7h par jour sur 11 jours).

Coût Module 1 = 1.815€ par personne (association non assujettie à la TVA).

**- Module 2 :**

105h (7h par jour sur 15 jours).

Coût Module 2 = 2.475€ par personne (association non assujettie à la TVA).

**9) Dates :**

Module 1 : du 25/10/2021 au 20/12/2021

Module 2 : du 28/03/2022 au 04/07/2022

**10) Lieu :** 33, rue Michel Raillard à Mouvaux (59420).

**Formation en partenariat avec la société AUTOUR DU MONDE.**

