

# LA MÉCANIQUE DE L'Artiste

Artiste Point Barre - Siret : 51809315800039

## LA MECANIQUE DE L'ARTISTE

Formation sur deux modules : « La mécanique de l'artiste »

### Informations générales et pédagogiques

#### **1) Prérequis (technique) et expérience professionnelle des stagiaires**

Expérience exigée d'un an dans au moins une des disciplines. Stage de perfectionnement.

#### **2) Objectif pédagogique :**

Formation destinée aux artistes intermittents du spectacle afin de leur permettre d'acquérir d'autres qualités artistiques et approfondir leurs disciplines avec des chorégraphes, professeurs de théâtre et de chant, leur permettant de progresser dans leur gestuelle, leur technique vocale et leur jeu d'acteur.

#### **3) Programme :**

Les cours abordés pendant tout le long la formation sont :

Danse moderne/ Street Jazz/Théâtre/ Chant/ coaching scénique/Contemporain/classique/pilâtes/yoga.

#### **Danse modern jazz :**

Apprentissage du jazz via des exercices techniques. Transmission et interprétation d'une chorégraphie spécifiquement créée en fonction de l'artiste chorégraphe.

#### **Danse street jazz :**

Échauffement corporel, apprentissage d'un enchaînement chorégraphique d'allure urbaine et spécifique selon le professeur.

#### **Théâtre :**

L'atelier théâtre s'articule en 3 parties

- . Improvisation
- . Observation d'une technique particulière de jeu théâtral ou cinématographique
- . Mise en pratique sur scène à travers différentes capsules en solo ou duo.

#### **Chant :**

Échauffement et techniques vocales en groupe.

Respiration

Soutien vocal, soutien vocal

Éveil des résonateurs, projection vocale

Mise en pratique autour d'un chant gospel ou d'une chanson de répertoire pour favoriser l'écoute et le travail d'harmonie.

#### **Coaching scénique :**

Passage individuel sur scène d'une chanson choisie par l'élève. Retour du professeur sur l'interprétation, la prise d'espace, la connexion à soi et au public. Conseil pour valoriser l'impact et l'émotion auprès du public. Observation des autres élèves pour un retour 360°, dans le but de pouvoir s'autocorriger et améliorer ses performances par l'observation.

#### **Danse contemporaine :**

Prise d'espace par le mouvement selon une technique spécifique au professeur.

Élaboration d'une création contemporaine en adéquation avec le style incarné par le chorégraphe.

**Danse classique :**

Échauffement, travail de la technique classique à la barre, puis devant le miroir pour un retour sur les fondamentaux de la qualité du mouvement et rigueur incontournables de la danse classique.

**Pilâtes :**

La méthode pilâtes est pratiquée sur un tapis. Elle a pour objectif le développement des muscles profonds, l'amélioration de la posture, l'équilibrage musculaire et l'assouplissement articulaire, pour un entretien, une amélioration ou une restauration des fonctions physiques.

**Yoga :**

Pratique d'un ensemble de postures et d'exercices de respiration qui vise à apporter un bien-être physique et mental.

**4) Formateurs :**

Oscar Sisto  
MAU  
Henri Lefevre  
Cécile Deschâtres  
BOUN  
Michaël Cassant  
Sophie Delmas  
Kylia  
Angie Berthias-cazaux  
Claire Elle  
Manon Bouquet

**5) Effectif : 20 à 30 personnes.****6) Matériel mis à disposition :**

De grandes salles de danse, et le théâtre.  
Les moyens techniques son et lumière sont mis à disposition des professeurs

**7) Évaluation pédagogique en fin de parcours :**

Assiduité : feuille de présence

Retour des enseignants : chaque travail fait l'objet d'un retour oral de la part des enseignants. Pour valider les points forts et donner des clés pour améliorer les points faibles tout au long de la formation.

Une attestation de fin de stage est remise à chaque stagiaire, ainsi qu'un questionnaire de satisfaction concernant l'organisation et le déroulement pédagogique de la formation, les points forts et les points faibles du stage, des propositions pour améliorer l'action de formation, le cas échéant.

**8) Durée et tarif du module :****- Module 2 :**

105h (7h par jour sur 15 jours).

Coût Module 2 = 2.475€ par personne (association non assujettie à la TVA).

**9) Dates :**

Module 2 : du 02/01/2023 au 15/05/2023

**10) Lieu : 33, rue Michel Raillard à Mouvaux (59420).**

**Formation en partenariat avec la société AUTOUR DU MONDE.**

