

PROGRAMME

Informations générales et pédagogiques

1. Profil, prérequis (technique) et expérience professionnelle des stagiaires

Artistes (chanteur, danseur, acteur, comédiens...etc.)

Expérience exigée d'un an dans au moins une des disciplines. Il s'agit d'une formation de perfectionnement à New York.

2. Objectif pédagogique

La formation est destinée aux Artistes intermittents du spectacle afin de leur permettre d'acquérir d'autres qualités artistiques et d'approfondir leurs disciplines (ex : expression corporelle, technique vocale, technique théâtrale).

3. Programme

Les cours abordés tout au long de la formation sont :

Danse

Apprentissage de la technique via des exercices d'échauffement et d'étirements face aux miroirs puis apprentissage et interprétation d'une chorégraphie spécifiquement créée en relation avec la barre du jour.

Chant

Echauffement vocal en groupe, travail du souffle et de la respiration pour plus de performance et de clarté dans la voix puis mise en pratique autour d'un chant gospel ou d'une chanson de répertoire.

Théâtre

L'atelier Théâtre sera dispensé en anglais

- Improvisation (travail sur le lâcher prise)
- Observation d'une technique particulière de jeu théâtral ou cinématographique
- Mise en pratique

Cours d'anglais

Afin d'améliorer vos compétences en anglais, des cours vous seront dispensés dans la langue.

PROGRAMME

4. Déroulé de la formation

La formation se déroule du lundi 31 mars au dimanche 20 avril 2025.

Première partie de la formation : Du lundi 31 au vendredi 4 avril inclus

Matin : cours d'anglais avec Samira

Après-midi : cours de théâtre en anglais avec Oscar Sisto et cours de hip hop avec Lénaïc Herviaux et cours de moderne jazz avec Kévin Gabriel.

Deuxième partie de la formation : Du lundi 7 au dimanche 20 avril 2025

Cours de danse, chant et théâtre au Broadway Dance Center à New York.

5. Effectif

L'effectif pour cette formation est de 20 personnes.

6. Matériel mis à disposition

Pour le bon déroulement de cette formation, nous mettons à disposition des stagiaires pour leur apprentissage, de grandes salles de danse ainsi qu'un espace scénique de 20 places.

Les moyens techniques son et lumière sont mis à disposition des professeurs ainsi que du matériel et des supports pour écrire les scènes, chorégraphies et partitions de musique.

7. Evaluation pédagogique en fin de parcours

Pour constater l'assiduité des stagiaires, ces derniers sont priés de signer la feuille de présence.

A son entrée et afin d'évaluer sa progression tout au long de la formation, le stagiaire sera filmé dans chacune des disciplines dispensées.

Chaque travail fait l'objet d'un retour oral de la part des enseignants, afin de valider les points forts et donner des clés pour soutenir les points faibles, en début, en milieu et en fin de formation.

Un échange verbal collectif en fin de formation a lieu avec les formateurs qui valide chaque parcours et les acquis.

Une attestation de fin de stage ainsi que l'évaluation globale est remise à chaque stagiaires.

Il est demandé aux stagiaires de remplir un questionnaire de satisfaction concernant l'organisation et le déroulement pédagogique de la formation, les points forts et les points faibles du stage ainsi que des propositions pour améliorer l'action de la formation.

PROGRAMME

8. Durée

20 journées (160 heures)

9. Dates

Du lundi 31 mars 2025 au dimanche 20 avril 2025 inclus

10. Lieu de la formation

Centre des Arts du Spectacle STUDIOS ON AIR - 33 rue Michel Raillard 59420 MOUVAUX
Broadway Dance Center - 322 W 45th St, new York, NY 10036, Etats-Unis

Les dossiers sont à déposer avant le 15 février 2025

ARTISTE POINT BARRE

lamecaniquedelartiste@gmail.com
33 rue Michel Raillard 59420 MOUVAUX
03 20 17 11 37

SIRET : 51809315800039
APE : 9499Z